Elementos de diseño de La noche estrellada de Van Gogh

ELEMENTOS CONCEPTUALES:

-LINEAS: Líneas muy marcadas para formar formas geométricas, objetos y darles un poco de textura.

-PLANOS: Hay diferentes planos en la imagen, como el pueblo a la derecha al fondo o los cipreses en la parte izquierda, pero más adelantados.

-VOLUMEN: Utiliza técnicas de iluminación para dar brillo a algunas partes y volumen y profundidad a otras.

ELEMENTOS VISUALES:

-TEXTURA: Las pinceladas generosas crean una textura papable, lo que genera interés visual y táctil a la obra.

-FORMA: Las espirales del cielo y en otros elementos de la pintura crean un sentido de movimiento y dinamismo, contribuyendo a la intensidad emocional.

-COLOR: Van Gogh utiliza tonos turqueses y amarillos para crear un efecto de contraste y vibración, los encontramos en el cielo y las estrellas. Utiliza tonos rojos en los techos del pueblo para contrastar con el cielo oscuro y asi equilibrar la composición.

ELEMENTOS DE RELACIÓN:

-DIRECCIÓN: La pintura da la sensación de estar en continuo movimiento, la forma de espiral en el cielo y las formas onduladas de los cipreses añaden dinamismo y energía a la obra.

-POSICIÓN: La posición de la luna en el centro rodeada de un halo luminoso la hace ser un punto focal.

-ESPACIO: El pequeño pueblo en la parte inferior derecha y los cipreses en la parte inferior izquierda da la sensación de que el pueblo este mas lejos, entonces da una sensación de profundidad.